

# Татьянин день

Слова Н. Олева

Музыка Ю. Саульского

умеренно

Голос

нар

6

6

ф-но

Был бе- лый снег, \_\_\_\_\_ шел  
ма \_\_\_\_\_ дох -

11

11

ф-но

пер - вый день ка - ни - кул, \_\_\_\_\_ и це - лый день вдво - ем \_\_\_\_\_ бро - ди - ли мы сто -  
ну - ла веш - ним вет - ром, \_\_\_\_\_ ког - да ты на сне - гу \_\_\_\_\_ у до - ма мо - е -

16

16

ф-но

бой. \_\_\_\_\_ И бы - ло все во - круг тор - жес - т - вен - но и  
го \_\_\_\_\_ два сло - ва на - чер - тил оо - ло - ман - но - ю

2

20

ти - хо, \_\_\_\_\_ и бе - лый - бе - лый снег \_\_\_\_\_ над бе - ло - ю зем -

Ф-но

20

24

лей. \_\_\_\_\_ Но вдруг зи// вет - кой: \_\_\_\_\_ Тать - я - на плюс Сер -

Ф-но

24

28

гей... \_\_\_\_\_ И боль - ше ни - че - го. \_\_\_\_\_ Зем - ля бы -

Ф-но

28

32

ла бе - лым бе - ла, ме - ла ме - тель... \_\_\_\_\_ Тать - я - нин

Ф-но

32

36

день, Тать - я - нин день... А для ме -

8<sup>ми</sup> 15<sup>та</sup>

ф-но

40

ня вес - на цве - ла, зве - нел ап - рель: Тать - я - нин

ф-но

44

день, Тать - я - нин день, Тать - я - нин день... Вновь шли сне//

ф-но

48

день, Тать - я - нин день, Тать - я - нин день...

ф-но

52

Ф-НО

Musical score for measures 52-55. The top staff is a single treble clef with a whole rest in each measure. The bottom system is a grand staff (treble and bass clefs). The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays chords and a bass line with notes marked p. (piano).

56

Ф-НО

Musical score for measures 56-60. The top staff is a single treble clef with whole rests. The bottom system is a grand staff. The right hand features a melodic line with slurs and accents, ending with a trill-like flourish. The left hand plays chords and a bass line. A dynamic marking p. is present. A '8va' marking is visible above the final measure.